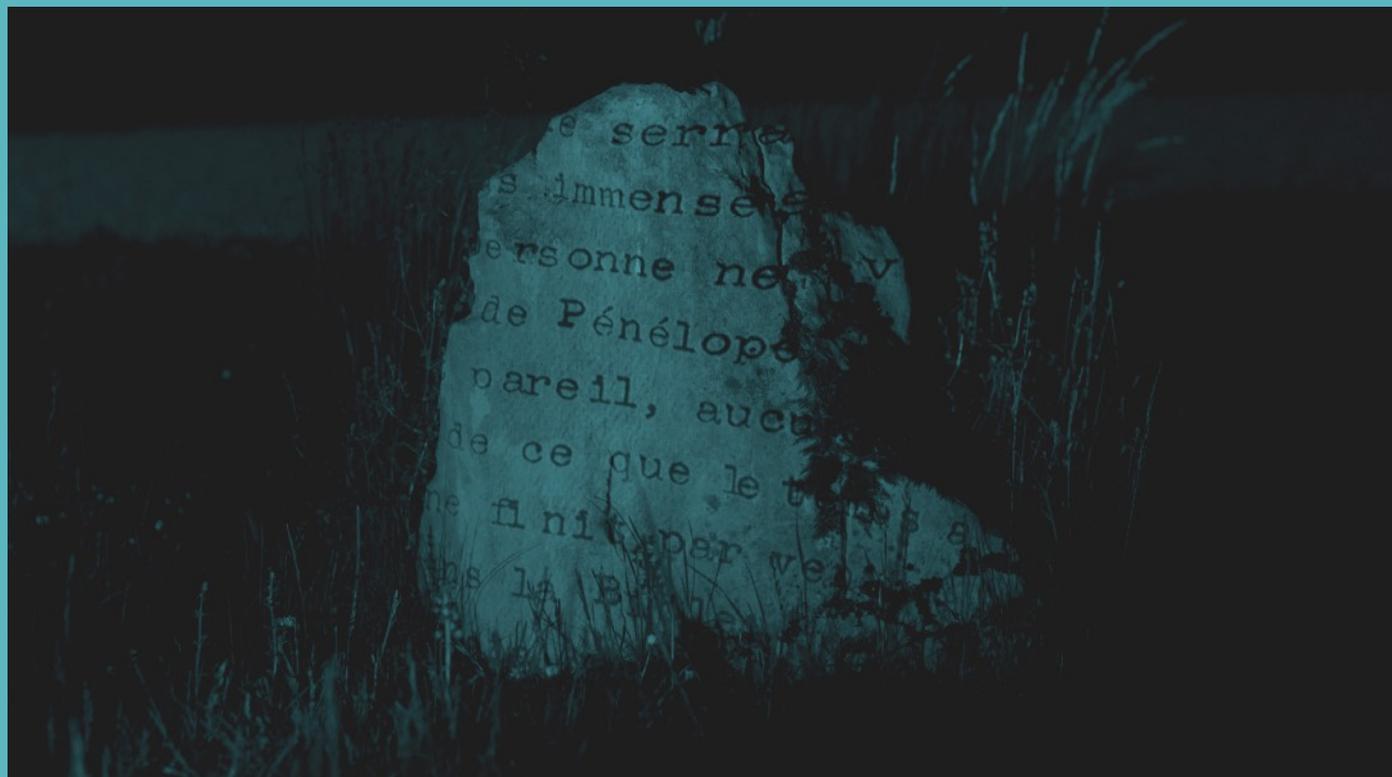


Le Tiret d'Alice – Episode 4

Dans les débris de leur vie retrouvée



Dimanche 21 septembre
Villa Bernasconi

Dimanche 19 octobre
Utopiana

*Performances, lecture et table ronde
– entrée libre –*

Rhoda Davids Abel, Marisa Cornejo, Sylviane Dupuis,
Myriame Marti, Magali Molinié, Giulietta Mottini,
Veronica Pagnamenta, Virginie Rebetez, Pascale de Senarclens,
Anne-Lise Tacheron, Benjamin Vicq et Aline Wiame



www.i-e-i.net

PROGRAMME

Dimanche 21 septembre, de 14h à 17h

Villa Bernasconi – Centre d'art de Lancy

création sonore

Benjamin Vicq

avec **Veronica Pagnamenta & Aurélien Gamboni**

lecture

Giulietta Mottini

performances

Anne-Lise Tacheron *avec* **Louise Bonpaix**

Rhoda Davids Abel

table ronde

**Marisa Cornejo, Myriame Marti,
Virginie Rebetez et Aline Wiame**

Dimanche 19 octobre

Utopiana, Genève

conversation

**Sylviane Dupuis, Magali Molinié
& Pascale de Senarclens**

De tout temps, les récits ont entretenu des liens étroits avec la mort. La nécessité de transmettre quelque chose de la vie de celles et ceux qui ne sont plus apparaît souvent essentielle: pour faire vivre leur mémoire, pour entretenir les relations qui les lient à nous et pour amadouer leur absence.

Cette relation étroite traduit également la capacité des défunt·es·x à se manifester à travers nos pensées et nos actions, et à nous engager dans un rapport de soin par le récit.

Pour ce 4e épisode du *Tiret d'Alice*, l'Institut d'étude des intervalles (iEi) propose un programme de rencontres, débats, lectures et performances. Ce programme vise à interroger la diversité des rapports entre les mort·es·x et les récits, tout en faisant écho à l'intérêt de la romancière Alice Rivaz pour les enjeux de soin et d'attention aux autres, ainsi que les pratiques peu visibles ou invisibilisées.

*Serait-ce dès lors une sorte de défi?
Faire le compte des vivants et des morts
avant le coucher du soleil? Les rassembler
autour de moi comme un troupeau, les
ramener à la rive, ainsi fait le pêcheur de
son filet? Pêcheuse, bergère! Il faut trouver
un toit, une porte, afin que réunis de
nouveau grâce aux mots, tenus ensemble
sur la page, les visages perdus et rappelés,
se reconnaissent et se rassurent, mêlent
leur chaleur de ressuscités dans les débris
de leur vie retrouvée.*

Alice Rivaz, Comptez vos jours, 1966

Partagez un extrait qui vous tient à cœur !

Une citation ou court texte abordant les relations entre les mort-es-x et les vivant-es-x vous touche particulièrement ? Venez le partager à la Villa Bernasconi le 21 septembre dans le cadre du *Tiret d'Alice* !



Les textes seront lus et « traduits » en musique grâce à notre *machine à écrire musicale* – un modèle Olivetti Lettera 32 qu'Alice Rivaz a utilisé en son temps, équipé de capteurs et transformé en instrument de musique par Théo Soulié pour faire écho à la passion musicale de la romancière.

Dans le cadre du projet *Le Tiret* (2021 - 2031), conçu à l'invitation de la Villa Bernasconi – Centre d'art de Lancy



Avec le soutien de la Ville de Lancy, de la République et Canton de Genève, de la Fondation Ernst Göhner et de la Fondation Meyrinoise du Casino



Coordination de l'épisode 4 :
Veronica Pagnamenta & Aurélien Gamboni



Plus d'information ici

Institut d'étude des intervalles
www.i-e-i.net

